#8

PRESENTED BY

YOSHITAKA USHIKI

▶ COVER DESIGN : KAZUO MIYAMURA 5GAS
http://www.5-gas.com

dream inside when sleeping.but even if awaking.

PRESENTED BY

YOSHITAKA USHIKI

MANGATIME KR COMICS

ニューヒロイン勢揃い！
ビジュアルストーリーコミック誌

まんがタイムきらら フォワード

毎月24日発売!!

奴が、エルクレスだ。

復活したエンギ。そしてメリーたちに
突き付けられた衝撃の事実!!

YOSHITAKA USHIKI

牛木義隆

芳文社

『影踏みメリー』全1巻
鵜澤けんじ・監修牛木義隆

公式スピンオフコミックス
絶賛発売中!!

ナイトメアマガジン
夢喰いメリー アニメ公式ガイドブック
REM.1〜3
絶賛発売中!

©牛木義隆/芳文社　夢喰いメリー製作委員会

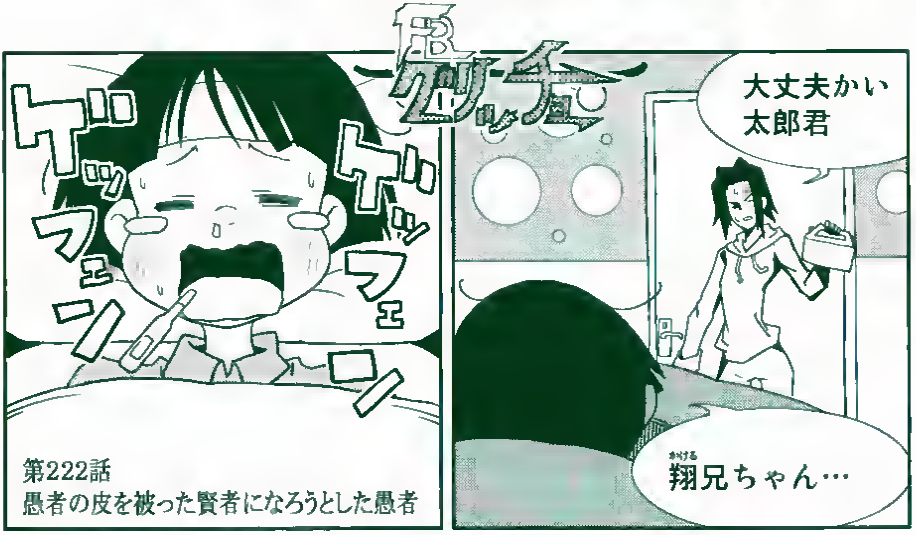
夢喰いメリー 4コマアンソロジー
1巻2巻
絶賛発売中!!

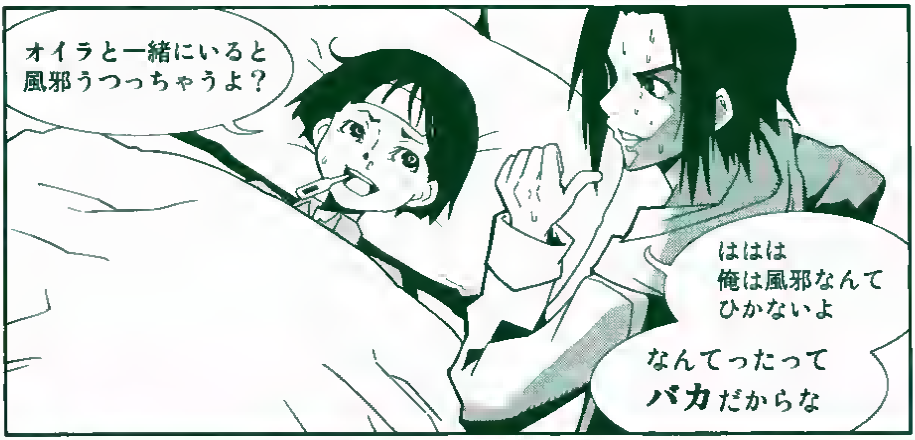
Blu-ray&DVD情報 はおにKHP電子ブック!
発売元:TBS 評価:メリー製作委員会
販売元:ポニーキャニオン

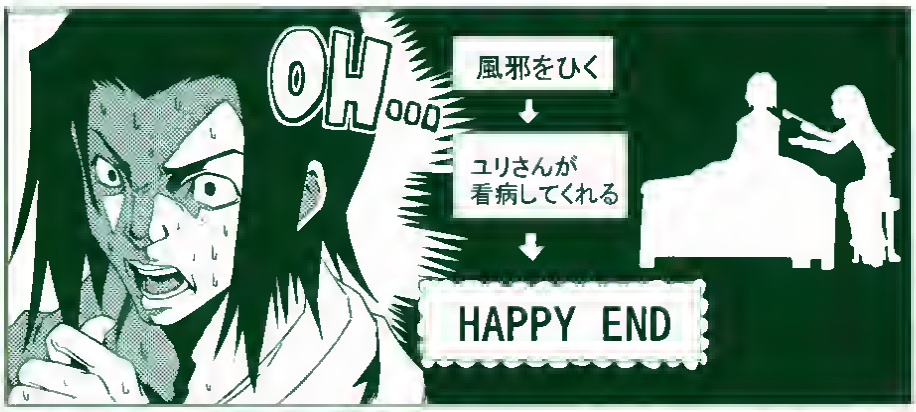
夢喰いメリー 公式HP
http://www.tbs.co.jp/anime/yumeku...

PRESENTED BY

YOSHITAKA USHIKI


愚者のダンス
ゲッフェッフェッフェ
大丈夫かい
太郎君
翔兄ちゃん…
第222話
愚者の皮を被った賢者になろうとした愚者

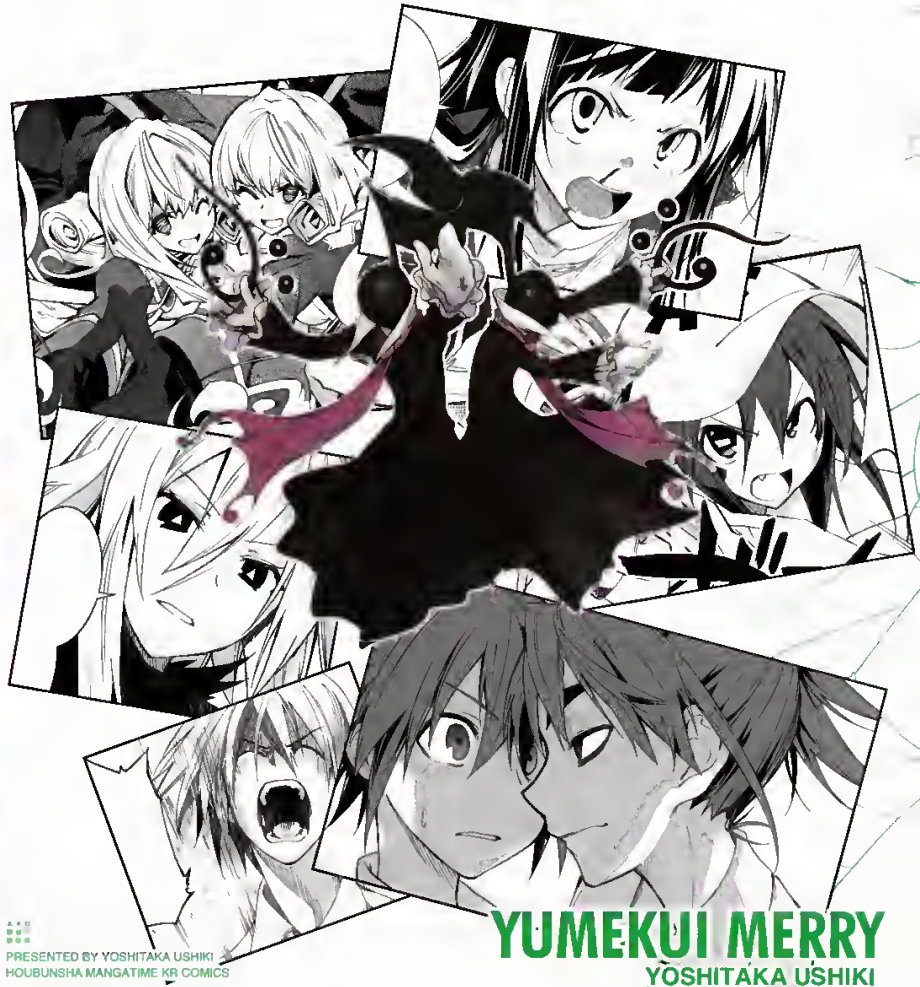

オイラと一緒にいると
風邪うつっちゃうよ？
ははは
俺は風邪なんて
ひかないよ
なんてったって
バカだからな


OHooo
風邪をひく
ユリさんが
看病してくれる
HAPPY END

PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI HOUBUNSHA MANGATIME KR COMICS

夢喰いメリー #8
YOSHITAKA USHIKI
牛木義隆
芳文社

9784832241367
ISBN978-4-8322-4136-7
C9979 ¥590E
1929979005900
雑誌 52206-42
定価：本体590円+税



PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI
HOUBUNSHA MANGATIME KR COMICS

YUMEKUI MERRY
YOSHITAKA USHIKI

夢喰いメリー
YUMEKUI MERRY
#8
牛木義隆
YOSHITAKA USHIKI

MANGATIME KR COMICS

#8

CONTENTS

REM 41 夢の音色 003

REM 42 君の干戈(ちから)となれるなら 033

REM 43 悪夢のフィーネ 063

REM 44 譲れないもの 091

REM 45 曇りのち光 119

REM 46 光と闇と悪意と絆 147

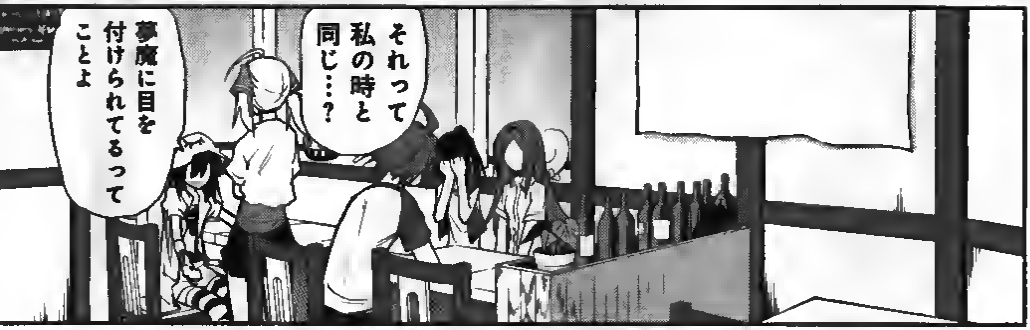
[illegible] 名物語はフィクションです
[illegible] 団体・事件とは一切関係ありません。

PRESENTED BY YOSHITAKA USHIKI.
HOUBUNSHA MANGATIME KR COMICS

REM41 夢の音色

おい勇魚!!
ガシッ
ギョー
どこの世界にコーヒー豆と大豆を間違えて買って来るオッチョコ女子高生がいるんだよ!!
仕方ねぇな買いなおして来る
ええっ？そんな間違いするはずが…
俺は邪魔だろ？終わったら電話しな
ヒソッ

…真っ黒だ


それって私の時と同じ…？
夢魔に目を付けられてるってことよ

……いつ出てきても おかしくないわね

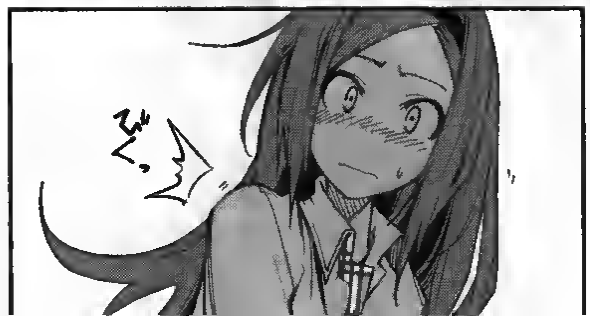
ナオ 同じ夢って …何日くらい 続いてるの？
……今日で 五日目になる

そうね
止めるなら
夢魔がこっちに来た
瞬間を押さえるしか
ないわ
バスッ

……器にされる
前の人には何の対処も
できないってエンギが…

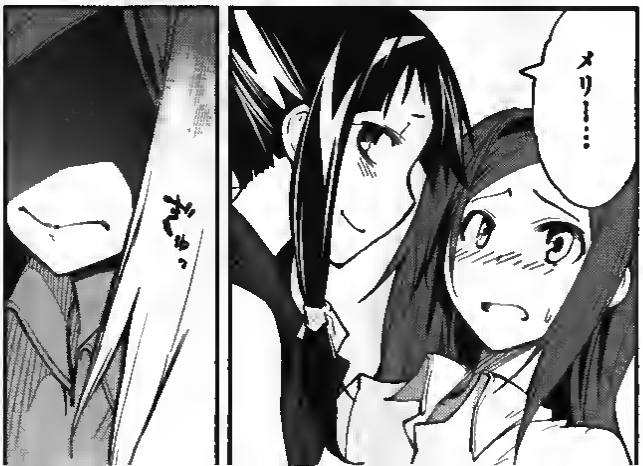
〝器〟にされた
後なら猫仮面に
〝白昼夢〟を
開けてもらって
アタシが
追っ払えば
いいんだけど――
…ダメ!!
その間にナオに
何かあるかも
しれないのに!!

ぱっ

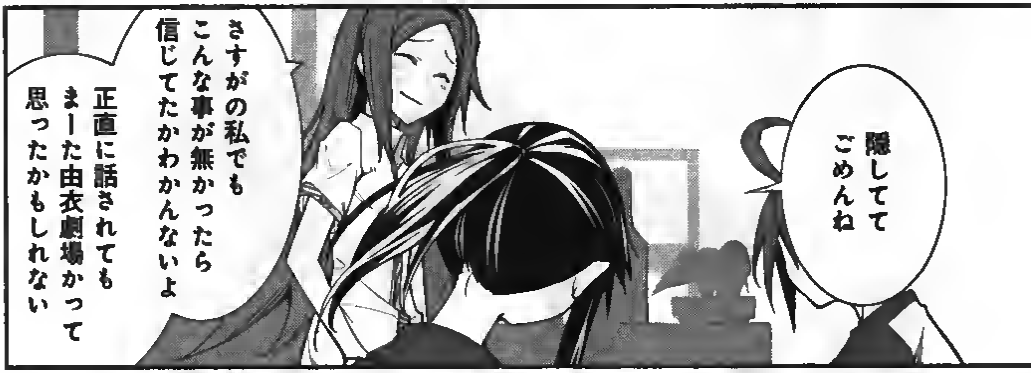

びくっ

ナオ！
私ナオと一緒に
いるから！
寝るときも
お風呂の時も
ずっと一緒に
いるから!!
ちょっ
ちょちょちょっと
待って由衣!!

茄子女はまだ
倒れてるんでしょ？
アタシもオフロに
付き合うわよ
ユイ


メリ!…
ぎゅっ
あのっ…!!

日野先輩や
私達に何が
起きてるのか
皆さんの話で
なんとなく
わかりました


隠してて
ごめんね
さすがの私でも
こんな事が無かったら
信じてたかわかんないよ
正直に話されても
まーた由衣劇場かって
思ったかもしれない

でも今ならこれは
ヤバイ状況なんだって
理解できるし
由衣たちが
私達の味方って
わかって良かったよ

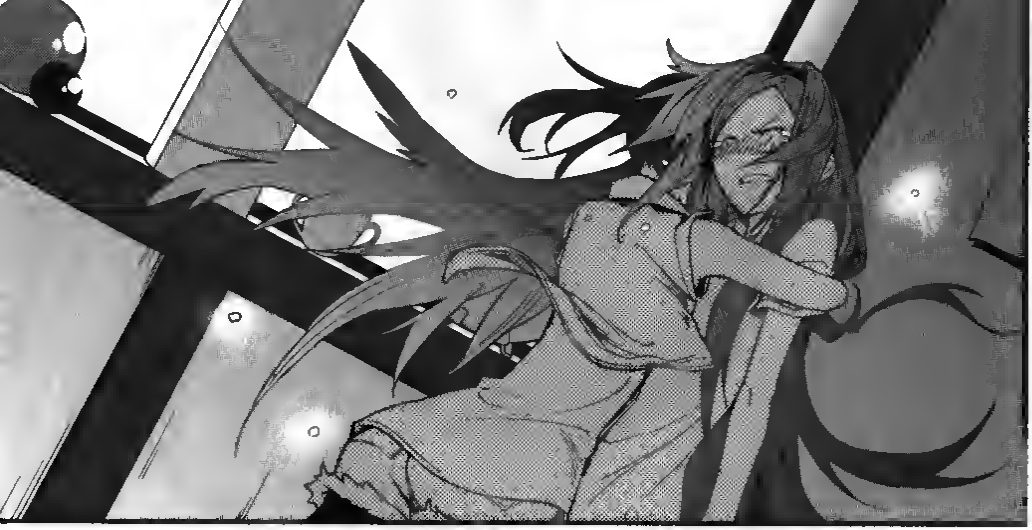
ナオ…
だけどさ由衣
じゃあなんで
…

なんで日野先輩のこと
助けてあげられなかったの？
ズキン

堀江さん
それは違う！
これはいつどこで誰が
狙われてるか
わからないんだ…
アタシだって
そのせいで
すっごく大変で…
ドロッ

…知らない所で起きた事は
どうしようもないって
ことっすよね
私は運が良かったから
助かるんですか？
ドロッ

日野先輩は…!!
運が悪かったから
助からなかった
んですか!?
私達の夢って
そんなもの
なんですか!?
そんなのって…
私だって
悔しいよ…
日野先輩を
守れなかった
気付いた時には
もう手遅れだった
なんて…
悔しくて
しかたないよ



できることがあったのに
何もできないなんてもうヤだよ

だから今度は絶対に
絶対にナオを守るから！

ラーン

…由衣

ま…
マジっすか…
ここって
私の見てた
夢と同じ場所…

エンギ…っ！

うるさい所ね
もうちょっとマシな曲をやりなさいよ

ピタッ
アンタ達の呼吸音
心音
衣擦れの音
以下省略
全部全部耳障りだわ

あいつ…！
私の夢に出てきた…
名前は確か…
指揮者（マイスター）
指揮者（マイスター）
アハテル
ノーテよ
ストン
忘れんな
間違えんな
この
アッパラパー！

——で
そのアッパラパーが
「現界」になんの
用かしら？
アルテル
ノーテって
言ってんでしょ
イライラ度
フォルテ級
なんだけど
目的なんて
決まってるわ
「現界」の人間の
夢をね
刻んで
砕いて
丸めて
こねて
こうやって
音符にして
ポ
ポ
ポ
ポ
ポ
ポ
ポ
ポ
私の楽譜（スコア）を
満たすために
来たのよ

それなら
通すわけには
いかないわね
メリー
戦うのは
アタシの役目よ
ユイとユメジは
ナオと茄子女を
よろしく
ここから先は
通行止めよ!!
おとなしく
引き返しなさい!!
ああ
本当に
耳障りな
音
ドリリリ
ボリ

楽譜(スコア)!!

音符（ノート）!!
ドドド

ボフンッ
ムギュッ

こんなことが
本当にあるなんて…
日野先輩も…
これに巻き込まれたの？
由衣も
あんなのと
戦ってたの？

下品ね
私の音符を
殴って壊すなんて
いえ
この感じはむしろ…
「幻界」に飛ばしたって
ほうが正しいのかしら
……アンタが
右手にぶらさげ
てるの
「界境の門」の鍵ね？
そっか
アンタが
「門番」ってヤツか

藤原さん
あの子…
メリーは
あんなのに
勝てるんですか？
ﾌﾟﾝﾌﾟﾝ
大丈夫だって
ああ見えて
メリーは強いんだぜ

でも…なにか
おかしいんです
私が夢で見たのと
違うんです
…え？
そっくりだけど
違うんです!!
ざわっ

役目終ったらかして
「現界」にいるくせに
通行止めなんて
エっラそーに
ねぇ

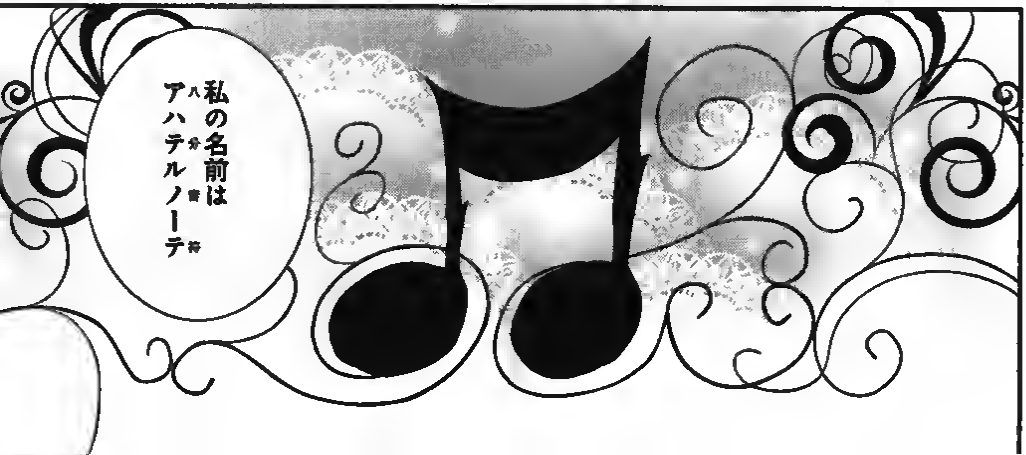
もし「門番（アンタ）」がくたばったらどうなるのかしら？
知りたい度フォルテ級なんだけど
きゃっ
ピピー
これでもうおかしな技は使えないでしょ
それはそれでまぁ悪い気はしないんだけど
アタシが死んだらね地獄の果てまで追っかけて来そうな奴がいるのよ
アタシは負けられないし負けないわ

楽譜(スコア)
え？
今コイツ
何も…

激情的に!!
アパッシオナート

メリー!!

うぐっ…
あッ…
ドドドド
コイツ…
ピクリとも
動いてなかったのに!


私の名前は
アハテルノーテ
阿果手流音手

ご覧の通りの
双子の夢魔よ

夢喰いメリー

YUMEKUI MERRY

REM42 君の千戈（ちから）となれるなら

相手の能力も
わからないうちに
突っ込んで
来るなんてねぇ？
どう思う？
エオリア
クス
クス
そうね
アイオニア
私もあなたと
同意見よ
ケラ
ケラ
……一人で大勢を
乗っ取る夢魔が
いると思えば
ケラ
次は二人で
一人を〝器〟に
しようってワケ？
いたた…
まったく
次から次へと！
意見発表まで
3秒前！
やっぱ省略！
せーのっ
ぱふ
ぱふ

このアッパラパー!!

ムカッ

アンタ達二人なかよくぶっ飛ばすってのはどう?
バスッ

アタシの意見もいいかしら
…

どうする?エオリア
どうしようアイオニア

小ゆっ
グッ
私は観客の相手をしてくるね
ぴょんっ
録音しておくわ
ヒィヒィ言わせてやんなさい

こんの…
行かせな…
楽譜(スコア)!!
弾ける音符(スタッカートノート)!!
わわっと

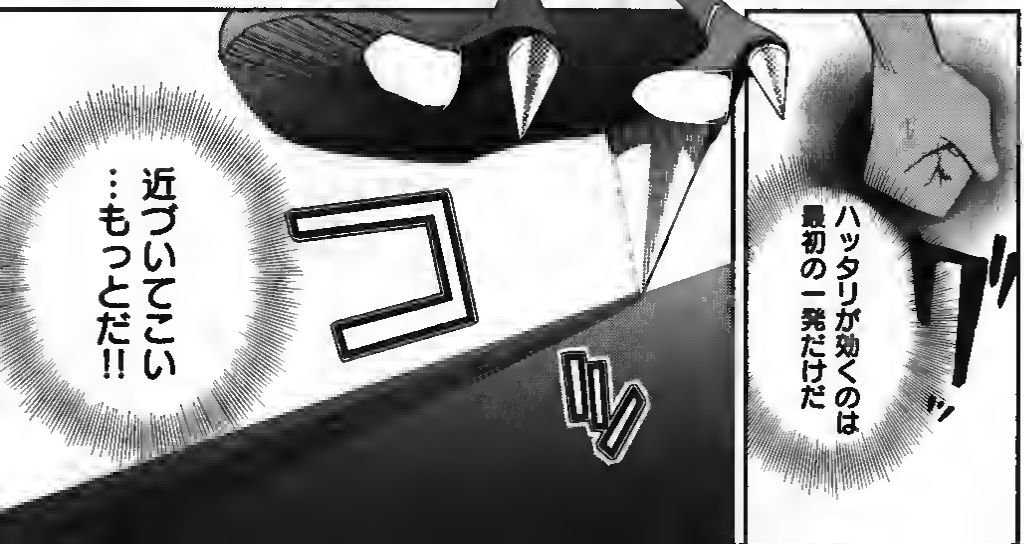
行かせないわ
わかりやすく言うとね
アンタなんか一人で十分ってことよ
「方向性の違いで解散」ってことにならなきゃいいわね
き…
きたっ
私の夢に出てきたのは
たぶんこっちの方…
コツ
コツ
コツ

さて
どうやって
いじめちゃおうかな？
G♪
B♪
DF♪
こんな時に…まったく
いつまで寝てる気よ茄子女!!
属七の和音(ドミナントセブンス)!!

わっ…
私がナオも
エンギも守る!!
ばっ
由衣っ
光凪さん
危ない!!
ふーっ
ふーっ
ユメジ!!
アタシが
こいつ倒すまで
アンタがそいつを
なんとかしなさい!!
ペロッ
できなかったら
毎日ドーナツ
オゴりだかんね

そっちは
任せたわよ!!
こっちは
任せとけ!!

面白い音が
聞こえたわね
人間二人になぜか
転がってる夢魔が
一匹
どんな
ポンコツ三重奏が
楽しめるのかしら


ハッタリが効くのは
最初の一発だけだ
近づいてこい
…もっとだ!!

スコア
楽譜!!
今だ!!
借りるぜ…!!
ブルスカメンテ
乱暴に!!
メイズ
迷路!!
な…!?
藤原さん…
すごいっ…

借りるぜ…
武装(ルシフド)
明晰夢(ガジェット)…
生意気なっ…!!
初恋蔚(ラバーズ)!!

人間のくせに
面白いこと
するわね

借りるぜ…

孤影(ロンリネス)!!

よし！
このまま
押し切ってやる!!
ヤギュラ
ガラッ
……とか
期待しちゃった？
メゾフォルテ級には
痛かったけど
ぞくっ
楽譜（スコア）
かわいい声で
鳴いてね♪

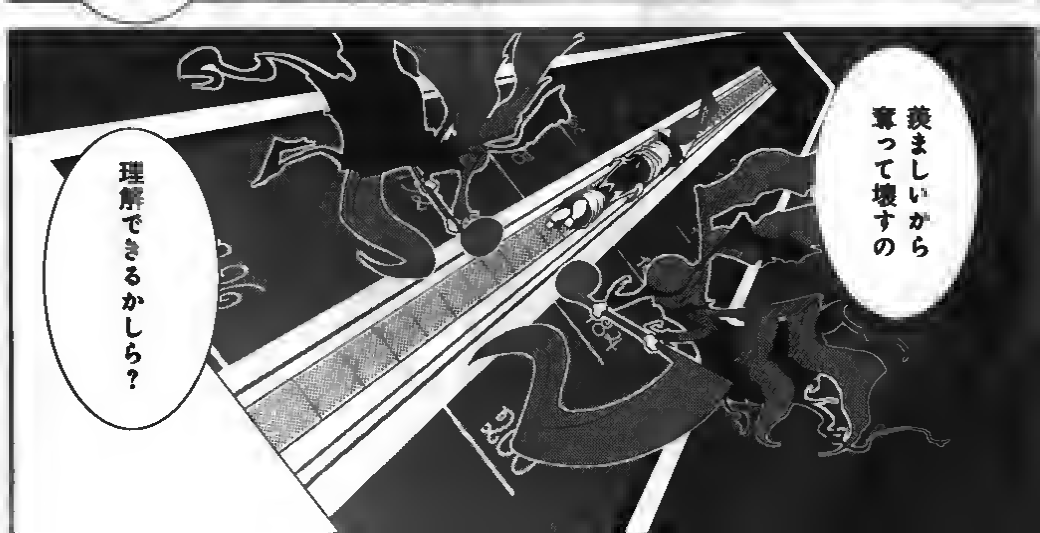
重々しく(グラーヴェ)!!

時間稼ぎにもなんねーか
コンチクショウっ…!!
ユイ!!
ナオ!!
ユメジっ…!!
コイツら…強い!!

手加減はしたわよ
ドドドドドド
あははっ
でももう立てないでしょ
葬送曲(レクイエム)はお好き？
シュルルッ

誰から死にたい？
ズズズッ…
生意気な人間か
役立たず度フォルテ級なそこの夢魔か
あら？アンタ根性あるわね
あなた達は……
…なんでこんな事を

私達
夢魔はね
意思をもった
映画みたいなもの
自分の世界では
完璧な代わりに
序から終まで
変わることもなく
他のものに
なることも
できない
私たちは
人間の心の
切れ端から
生まれた幻想
理想をもって
何にでもなれる
あなたたち人間が
羨ましいの


羨ましいから
奪って壊すの
理解できるかしら？

……訳が
わからないよ
ヨロ…
そうでしょう
だから憎いって
言ってんのよ
にこ
手始めにそいつの
抱いた夢を
メチャクチャに
してあげる
その次は周りの
人間の夢を
ムチャクチャに
してあげるわ
ケタケタ
ケタケタ
他の夢魔に
会ったら
そいつごと
グチャグチャに
してあげる
「幻界」とか「現界」が
あるべき姿だった時は
こんな感情には
気付きもしなかった
これはアンタの責任
いえお手柄なのよ
門番さん

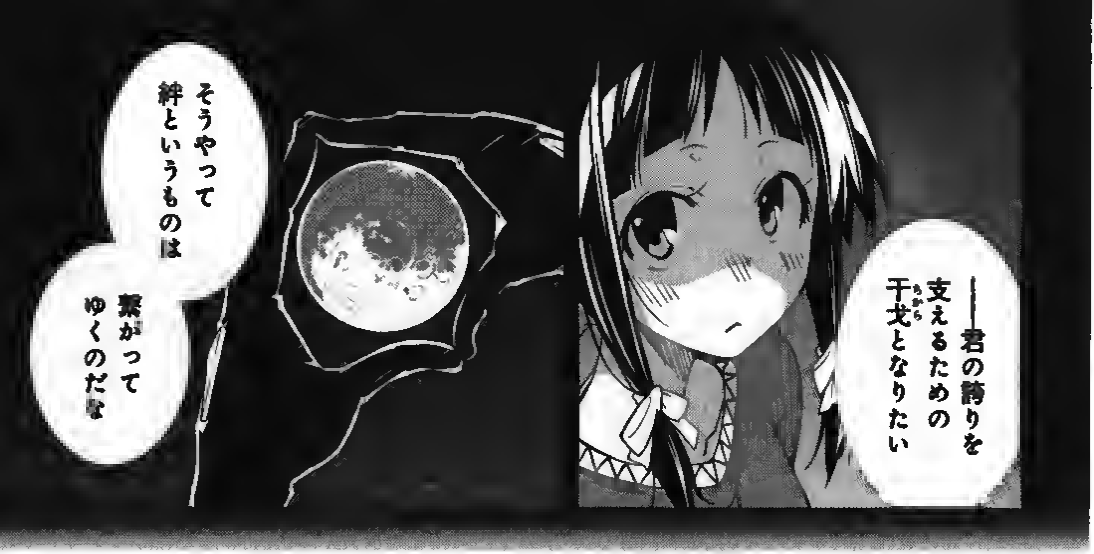
私は…
お爺ちゃん
みたいに
人を治す事は
できないし
藤原さんや
メリー
みたいに戦う力もない
私を頼ってくれた
ナオやエンギのために
こんな事くらいしか
できない
あなた達と
同じだよ
私だって
私にしか
なれないんだよ

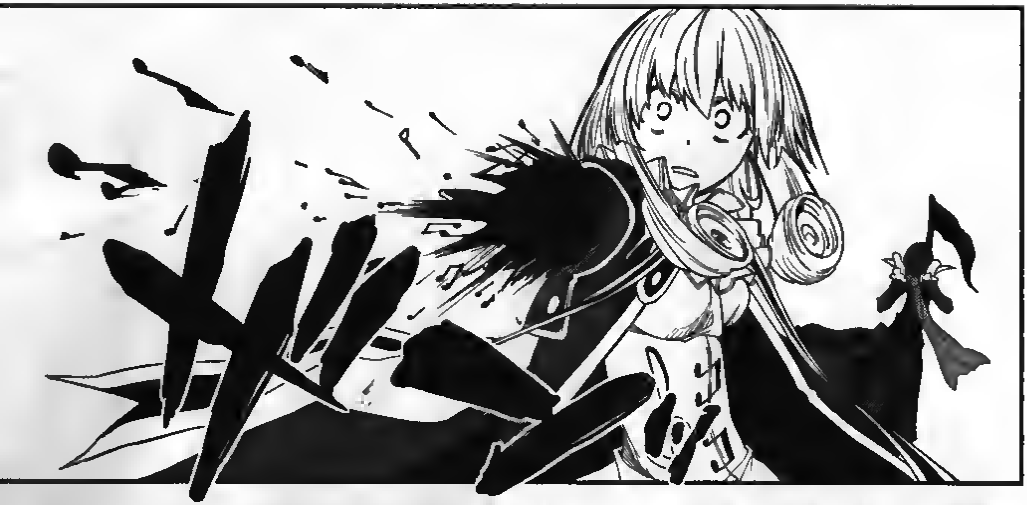
だから……
ここで立たなきゃ
ズキッ
うっ
ズキズキ
ズキン
私じゃないの!!

訳わかんない度
フォルテッシモ級
なんだけど

…そうでしょうっ
だから
私達はっ…!!
あなた達になんか
絶対に負けない!!
残念!!
夢の中でだって
現実は残酷(フィエラメンテ)なの!!
ズンッ…

いざとなれば
力ずくでもときえ
考えていた
だが君は私を
受け入れてくれた
私は当たり前のことを
してるだけだよ
君の「当たり前」に
私はどれだけ
救われたことか
へへー
照れるなぁ
私の背中を
支えてくれた
君のその背中を


――君の誇りを
支えるための
干戈となりたい
そうやって
絆というものは
繋がって
ゆくのだな



があ
あ
あ
あ
あッ!?

…へっ
遅いわよ
ねぼすけ

コン
コン
おかえり
エンギ
ユイに触るな
三下ァッ!!

MERRY
YUMEKUI

REM43 悪夢のフィーネ

エンギ
ユイ
遅くなって
本当にすまない
私は大丈夫！
それよりナオを
守らなきゃ！

ナオ殿
…こうやって会うのは初めてだな
私はエンギ・スリーピース
ほっ…ほほ
堀江菜桜と申します！
ドヤ
ふつつか者ですがよろしくお願いします!?
エンギ
藤原さん！
ユメジ殿！
気をつけろそいつらは双子だ
二人で堀江さんを乗っ取ろうとしてやがる
もう一人は今メリーが…
二人で一人を…だと？

私たちにこんな
雑音を聞かせ続ける
なんて本当に
いい度胸してるわね

夢喰い

耳障りな音は
ちゃんと調律（チューニング）
しないといけないわ

私は双月花（ダーファン）
エンギ・
スリーピース
アンタ
名乗るのが
趣味なの？
私は指揮者（マイスター）
エオリア・
アハテルノーテよ

私の音の壁がっ…
楽譜(スコア)!!

激情的に!!
アパッシオナート

よく
避けたわね!!
ならこういうのは
どうかしら!?

ヒュッ
ヒュッ
ヒュッ

紫閃月下
霰茄子
これが…
噂に名高い
スリーピースの剣！

おかしいわね？
スリーピースといえば
私達と同じ姉妹の夢魔
だったはず
お姉さまは
一緒じゃないの？
ドン
ドン
ドン
ドン
もしかして
別々に来たんだ？
ケンカでも
したの？
黙れ
貴様には
関係ない
ガキーン

ダダダダダダ

エンギ！
挑発に乗るな!!

私達みたいに
一緒に来れば
はぐれずに済んだのに
ね

カマかけた
だけなのに効果は
フォルテ級ね
タクト一振りで
お顔が真っ赤よ

黙れ
黙れ
黙れ!!

ギン
跳ねろ!!
(ピチカート)
ガン
ガン
跳ねろ!!
(ピチカート)
跳ねろ!!
(ピチカート)
チッ
あはは!
飛んだ
跳んだ!!

飛んだ!?
うぴ
ヒュッ

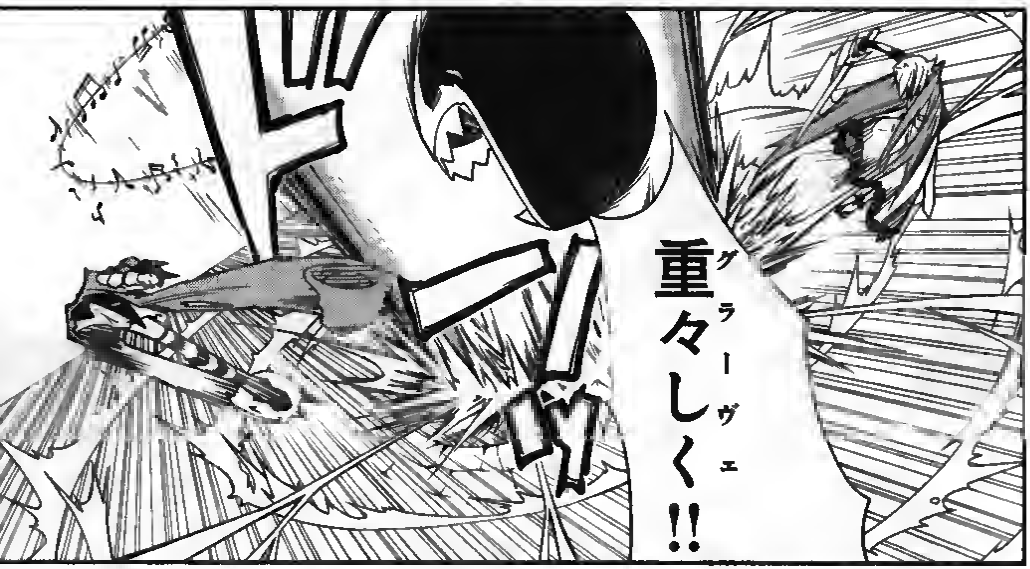
落とし物よ
茄子女
あとで一割
よろしく！
さて
何本渡せば
いいものやら

アイオニア!!
タンッ
楽譜(スコア)
ヒィィィィィ

休符(パウゼ)
次の曲目はシンプルよ
アッパラパーにも理解できるようにね
シュルルッ
ズズズッ

終曲（フィナーレ）を捧げるわ
コーラ
アタシがこれを当てられればね
ジャラッ
「幻界（ゲンカイ）」にふっ飛ばせるんだけど
まるでトカゲだな

!!
その鍵は…！
！

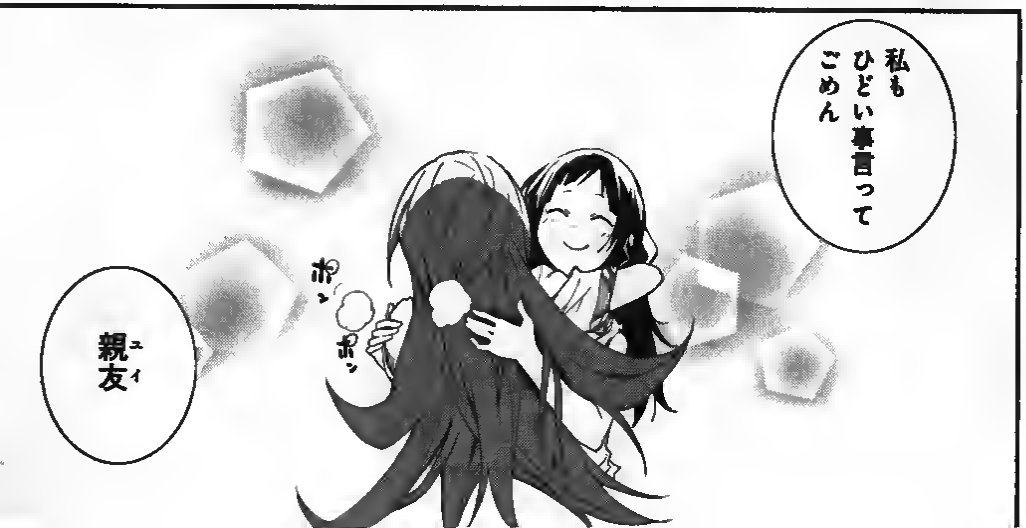

重々しく（グラーヴェ）!!

コンサート中はお静かに…ってね！
話は後よ茄子女！
ぶわっ
〝器〟を得る前の夢魔なら切り伏せても構わないだろうが――
ここはお前の力…確かめさせてもらうぞ

負けな…
エンギ…
できる事が
あったのになにも
できなかった
こんなに
ボロボロに
なるまで
人の為に
頑張る子が
日野先輩を
助けられなかった事が
悔しくないわけが
無いんだ

なんで日野先輩のこと
助けてあげられなかったの？
わたっ…
それなのに私は
わたし…はっ…
最低だ
ごめん
ナオ

隠し事して
ごめんね
でもナオのこと
守れてよかった


私も
ひどい事言って
ごめん
ポン
ポン
親友
ユイ

ドドド

ブン
ブォン

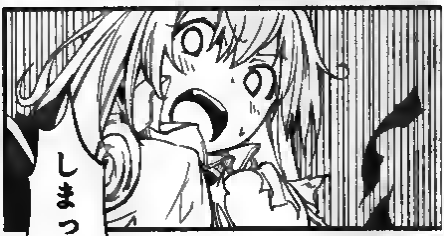
楽譜(スコア)!!
激情的(アパッショナート)に!!
MOG MOG

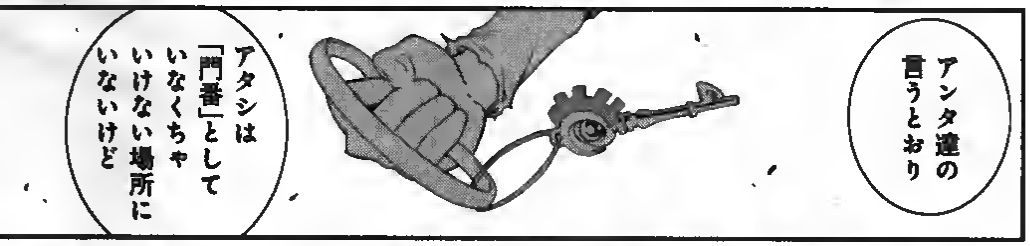
ズドドドド
ズバァーン
音階(スケール)!!
ウオーン

もう
聞き飽きた!!

生意気なっ
ならこういうのはどう？
楽譜(スコア)!!
トゥインクル

いまだ
夢喰い!!


しまっ…


アンタ達の
言うとおり
アタシは
「門番」として
いなくちゃ
いけない場所に
いないけど

だから!!
アタシは
今いる場所で!!
やらなくちゃ
いけない事を
やる!!

ここから先は
通行止めよっ!!

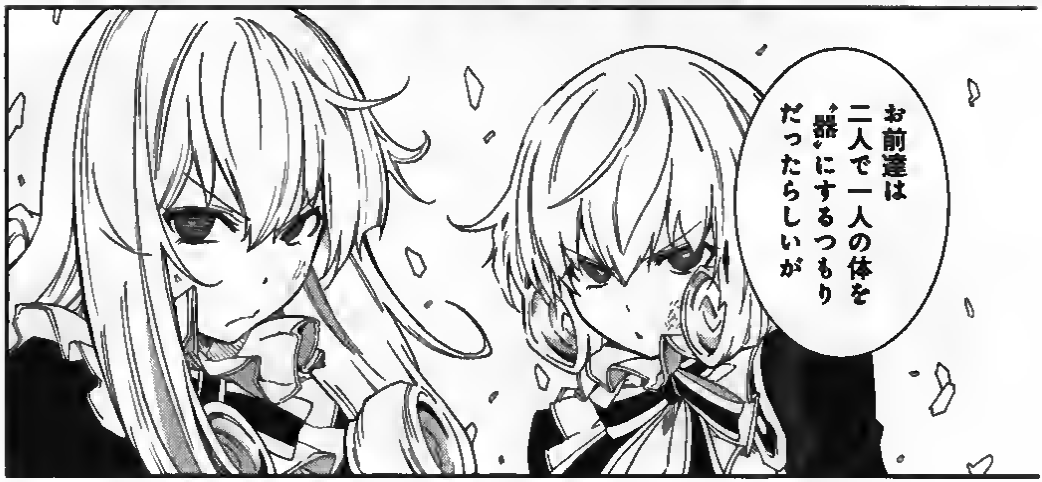
REM44 譲れないもの

ゴゴゴ
ゴゴ
ゴゴ
夢喰い
ゴゴ

ゴー
ゴー

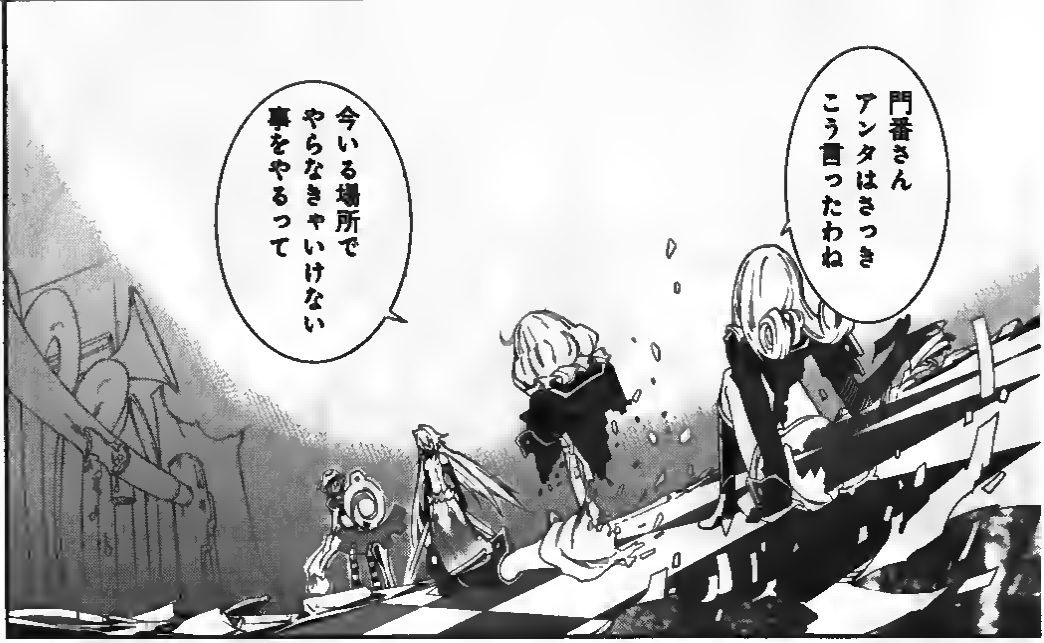
ギッ
ギッ

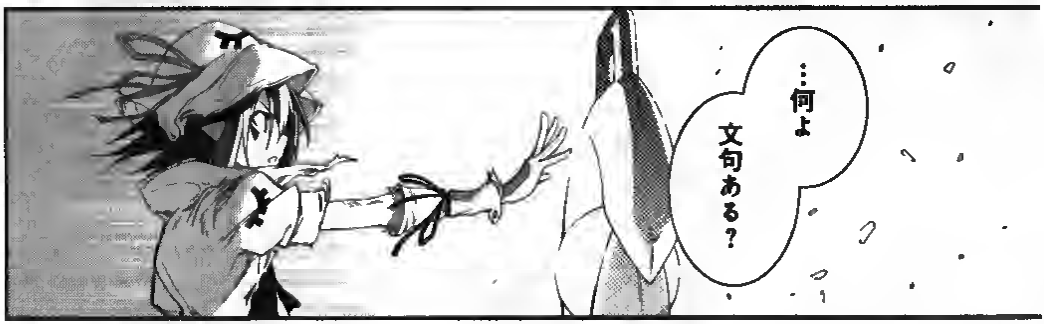
アハテルノーテ
一つ答えろ

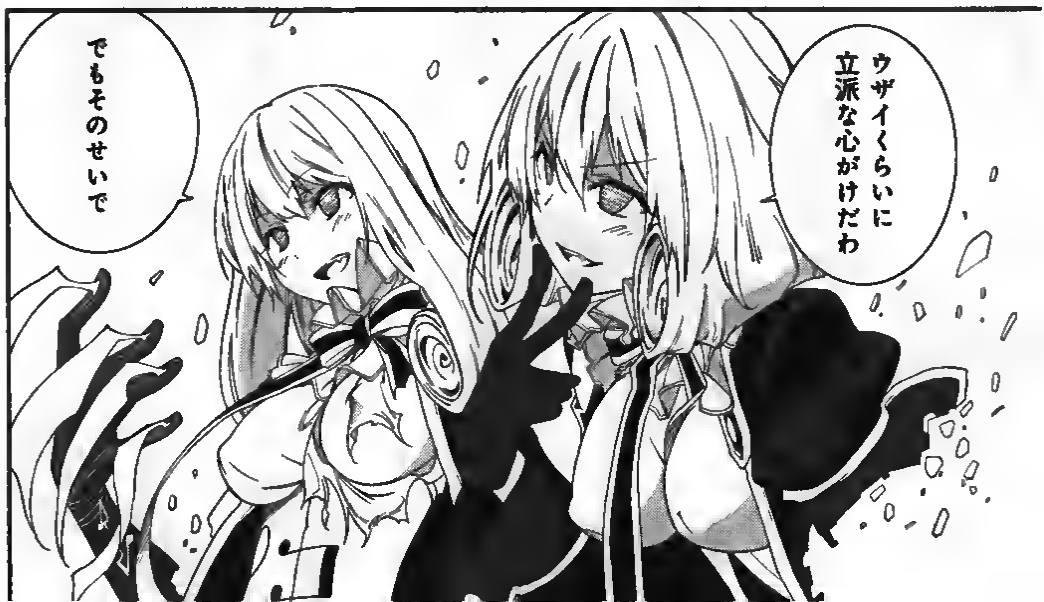

お前達は
二人で一人の体を
〝器〟にするつもり
だったらしいが

少なくとも
私のときは
至りもしなかった
発想だ
…そんな事が
可能なのか

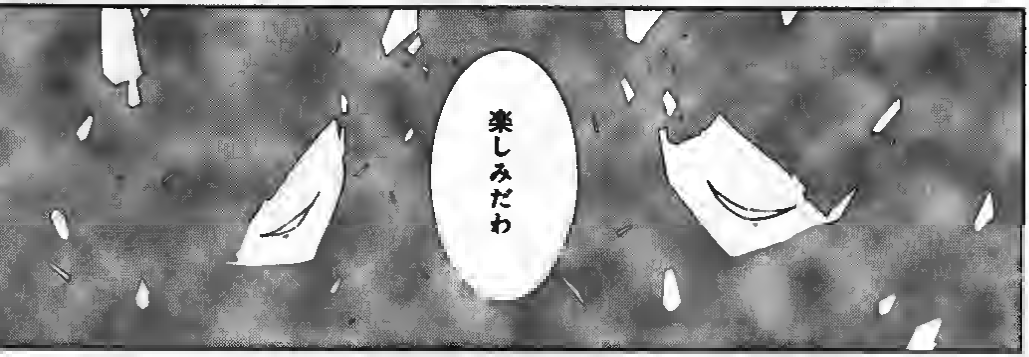
あら？
気付かなかった？
それとも
アンタの時は
気付けなかった
のかしら？
どういう意味よ


門番さん
アンタはさっき
こう言ったわね
今いる場所で
やらなきゃいけない
事をやるって


…何よ
文句ある？


ウザイくらいに
立派な心がけだわ
でもそのせいで

この世界は
一体どうなって
しまうのかしらね？


楽しみだわ

なっ!?
ちょ…
それどういう意味…

…ちょっと「あっち」に行ってきた
夢路!?
ふー
ガク

今のは…なに？
腰いたっ…

くたっ…

お水！
私お水持って
くるね！
だっ
ああ
たの…

…悪いな勇魚
もっかい行ってくる
え？

が…はあっ
体もたねーぞ…
これ…
バタッ

茄子女
…アタシに
用があるんでしょ

以前お前が
私に見せた力
あの時私は
私の「幻界（ユメ）」が
別の何かに飲み込まれ
無理やりこの世界から
引き剥がされるような
感覚を覚えた

あれが「門番」の
力だったと
いうことか
……
アンタがユメンを
大ケガさせた
とこまでしか
覚えてないわ

なぜ「門番」がここにいる
それは灯台男が…
お前が「現界」に来なければ！
姉様が殺される事は無かったんだ!!
アタシだって…
好きで来たわけじゃ…

お主の言い分もわからなくはないが――
誰かは知らんが盗み聞きか
クックック
これは失敬
密偵は猫の副業みたいなものなのでな

ジョン!?
コッソリ
猫仮面!!

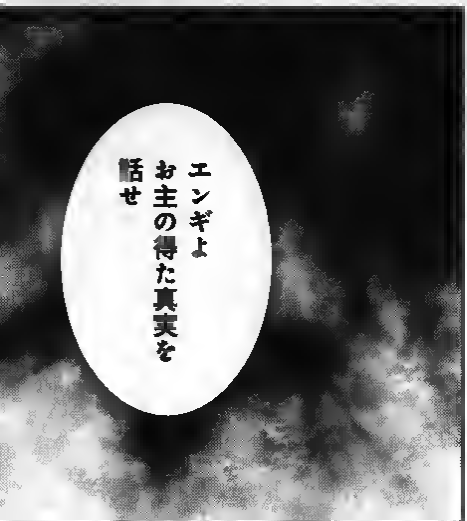
子羊とて望んで
「現界(うつつ)」に来た
わけではなかろう
子羊を責めるのは
筋違いではないかな?

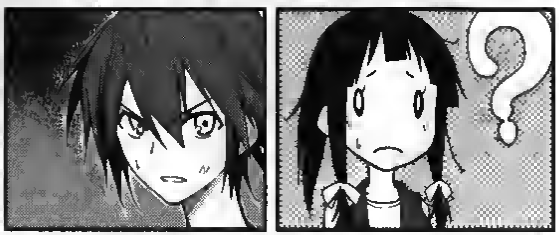
「拳」を抜いたままでは
話もできん
まずは気を
鎮めたまえ

成程成程
少しばかり
間が悪かったな
我輩もその双子の夢魔
とやらの顔を見て
おきたかったところだ
ジョン殿
ヤツらは「私の時には
気付けなかった」と
言っていた
この言葉を
どう捉える？
……吾輩やお主が
「現界」に来た時には
無かった何かが
進行している
それも
急速にな
…アンタ前に
言ってたわね
アタシが帰らないと
ヤバイ事になるかもって

複数人を一度に
"器"にしようと
した者
二人で一人を
"器"にしようと
した者
「幻界(ゲンカイ)」側からの
「現界(ウツツ)」への干渉力が
強くなっている証だ

その「何か」を
進行させる事――
おそらくそれが
エルクレスの
本当の狙いだと
吾輩は追跡(チェイス)をしている
仲間集めや
夢魔殺しは
ただの建前だろう


エンギよ
お主の得た真実を
話せ



エルクレスは
誰だ？

…お前たちに
話すつもりは無い

なっ…！

エンギ…

“器”を傷付けずに
夢魔を送り返す方法が
あった事は私にも教えた

だが言ったはずだ

エルクレスは
私が討つ

「幻界」に送り返すなど
認めるわけにはいかない

姉様が連前で殺されただと？
そんなふざけた話があってたまるか!!

エルクレスの
"器"の人は
どうするんだ
…悪いが犠牲に
なってもらう
その人の夢は
どうなる
吾輩は先程
我々と同じように
エルクレスを
倒そうとする夢魔達に
出会った
…居ないほうが
おかしいだろう
それがどうした

最終的に
手を下すのが
誰であれ
今は手を組んだほうが
得策だと思えるが？
関係無い
ヤツは誰にも
渡さん
アンタ一人で
どうにかなる
相手なの？
もうヤツの手の内は
知っている
ヴヴッ
二度と遅れは
とらない

またユイを
危ない目に
あわせるのかって
聞いてんのよ

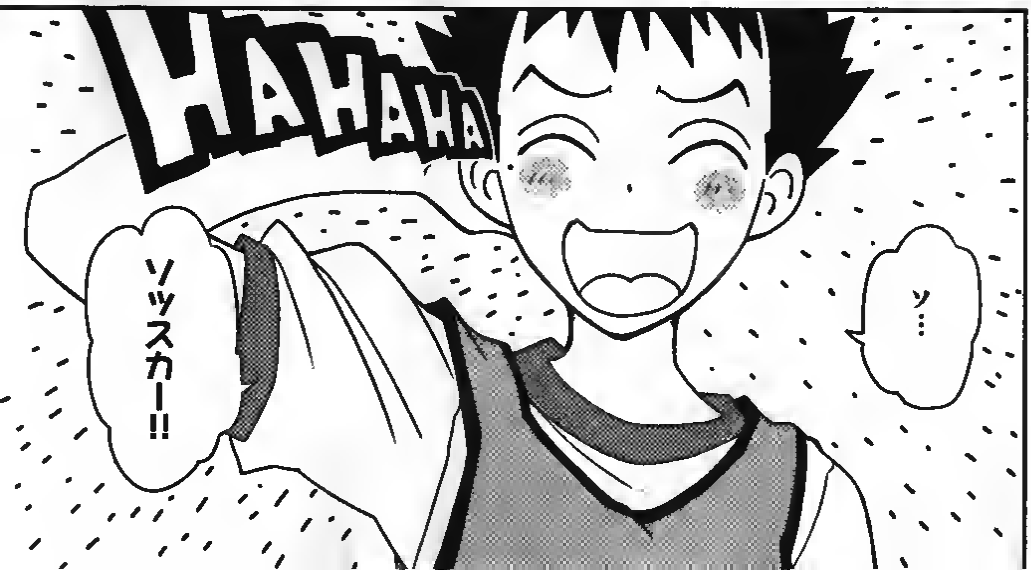
ならば
この剣
力ずくで
止めてみろ

…じゃあ私
ナオを送って
行きますので…
ペコ

…茄子女

ユイを守ってくれた事には感謝する
…だが
お前たちにも譲れないものがあるだろう
私も同じなのだ

REM45 曇りのち光



はいっ
ノーチャン!!
豆ちゃん
ノーチャン
来ましたよ
これ!!
愛と怒りと
悲しみの
リフティング!!
落ち着けよ
豆やん
ズズーッ

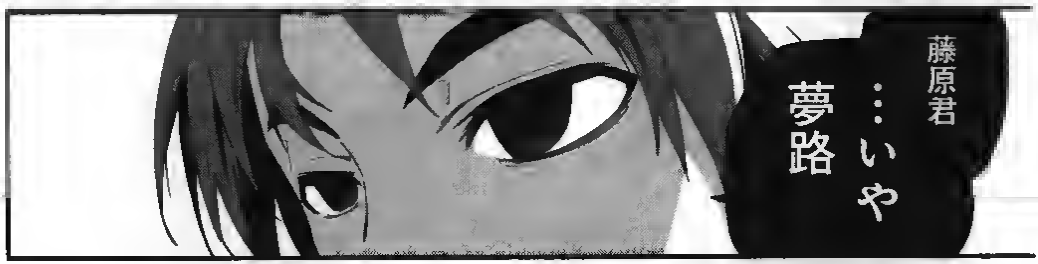
夢ん中だと
大成功だったんだよ
豆ゃん
これゼッテー
正夢になるって
思ったんだがなぁ

夢の中ならね
そりゃあ
何でもできて
何でも手に入るさ

お前たちに
話すつもりは
無い
何でもは…
できないんだよな
コロ…

くるんっ
…
おおお…
夢ん中じゃなくても
何でもできそうなヤツが
何を言うか
この
宇宙人!!
キュキュ
宇宙人!?
それ
ぼくの事!?
シラギ星雲から
やってきた
シラギン星人だ!!
……でもね
シラギン星人も
手に入らないものが
あるんだよ

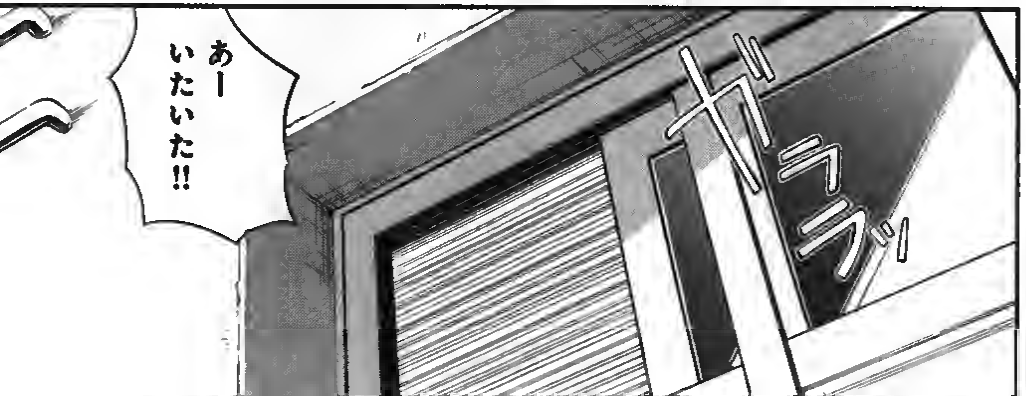
おっ!?
トン
あっ!!
はっ
しゅん
おい藤原
それ俺のタマ
なんだからな!
ゴゴゴゴゴゴ
豆やんのタマは
仁王に握られて
しまった
豆山っ!!
ぱっ
おい
白倉…


藤原君
…いや
夢路

「ぼくは君が欲しい」
…って言ったら
応えてくれるかな？
は…
はぁ!?

お…おい
藤原
まさか…
ハァ
ハァ
あるのか？
ワンチャンが…
未知との遭遇的な
何かが…
ノーチャンに
決まってんだろ！

ほらね
この通りだ
手に入れられない
ものもあるのさ
なんじゃ
そりゃ


あー
いたいた!!
ガラッ

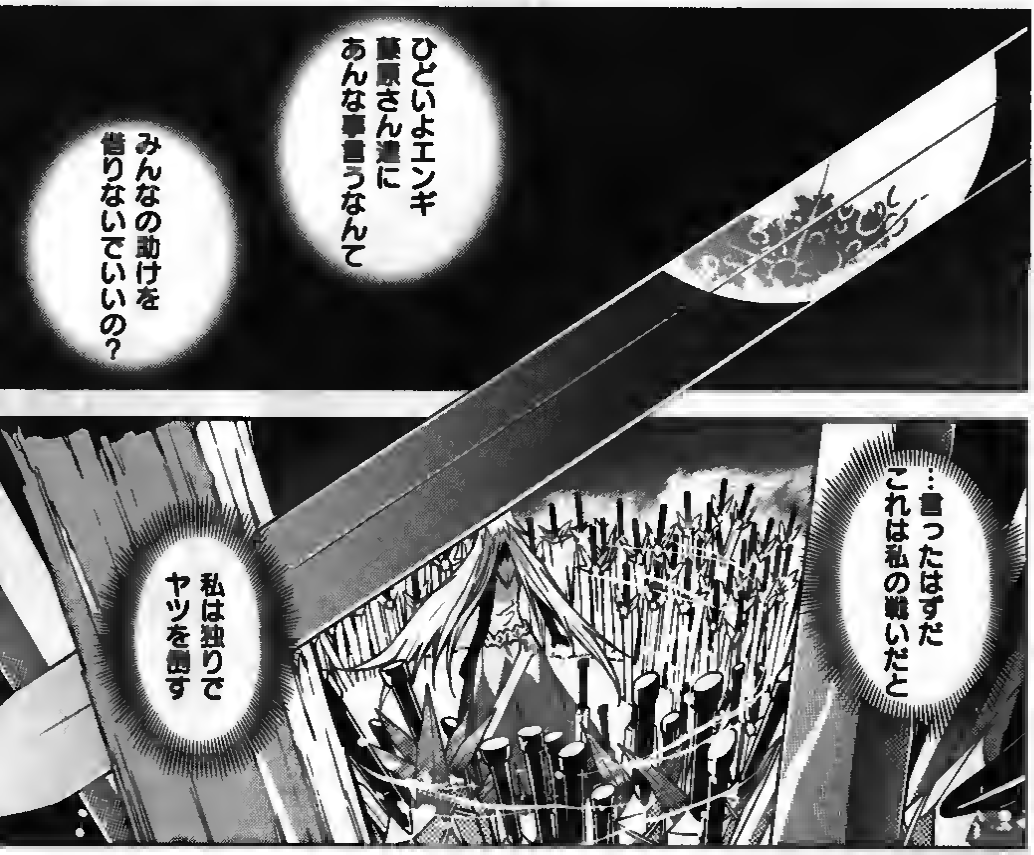
おーい
藤原君
悪いんだけどさー
タカの話
聞いてやってよ
夢の相談
だってさ
寝てる時に
見るやつの方ね
じゃー頼んだ
夢マニア！
バシっと一発
解決してやってよねん
変な称号
付けないで
くれるかな
間違っちゃ
ねーけど

僕は必要無いって
言ったんだけどね
隠し事
話した相手が
まずかった
～秋柳貴照～
で？
タカ
夢がどうした
って？
……
言えよ
相談無料
秘密は
厳守だぜ
同じ夢をね
繰り返し見るんだ
んー…
いや…夢っていうか
イメージの方が
近いのかな？

どんな夢だ!?
いつから!?
ぐりん
どうしたんだい
夢の宇
そうだな…
例えるなら
五感の全てを縛られて
どこまでも深い闇の底に
沈められていくような
感覚さ
そしてそれは
回数を重ねるごとに
深くなっていくんだ
いつから
見るように
なったのかは
わからないけど…
はっきりと
気付いたのは
ここ一カ月の間だね

フフフ
心の闇は作家には付き物なのさ…
何で言わなかった
一カ月…!!
何を青い顔をしてるんだい？
別に人に話すような事じゃないだろう？
僕はそれより瑞貴が心配だよ
瑞貴ちゃん？
……
方向オンチなのは昔からだけどね
体が良くなってからの瑞貴のそれは
まるで夢遊病だ

タカ…
やめてくれ
夢の字
それで
視られるのは
好きじゃないって
言ったろう？
教室に戻ろう
ヒョイ
おっと
昼休みが
終わっちゃう


ひどいよエンギ
藤原さん達に
あんな事言うなんて
みんなの助けを
借りないでいいの？

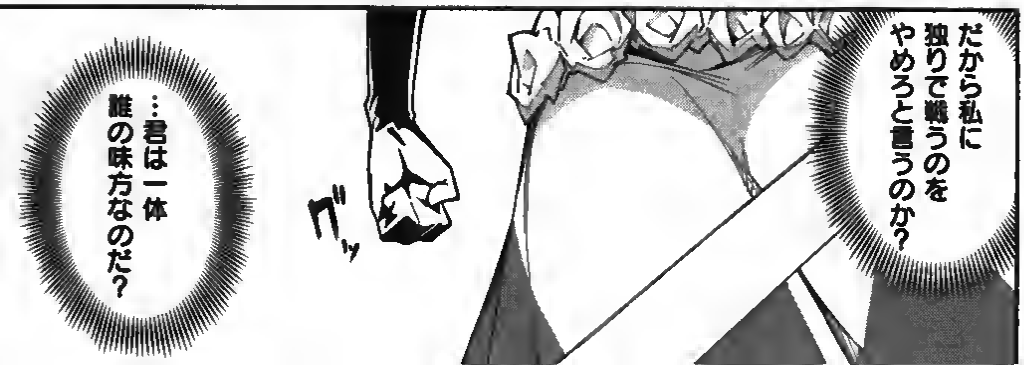
…言ったはずだ
これは私の戦いだと
私は独りで
ヤツを倒す

エンギの
オタンコナス!!
…由衣？

光凪
グランド5周!!
ピピーッ
は
はいっ

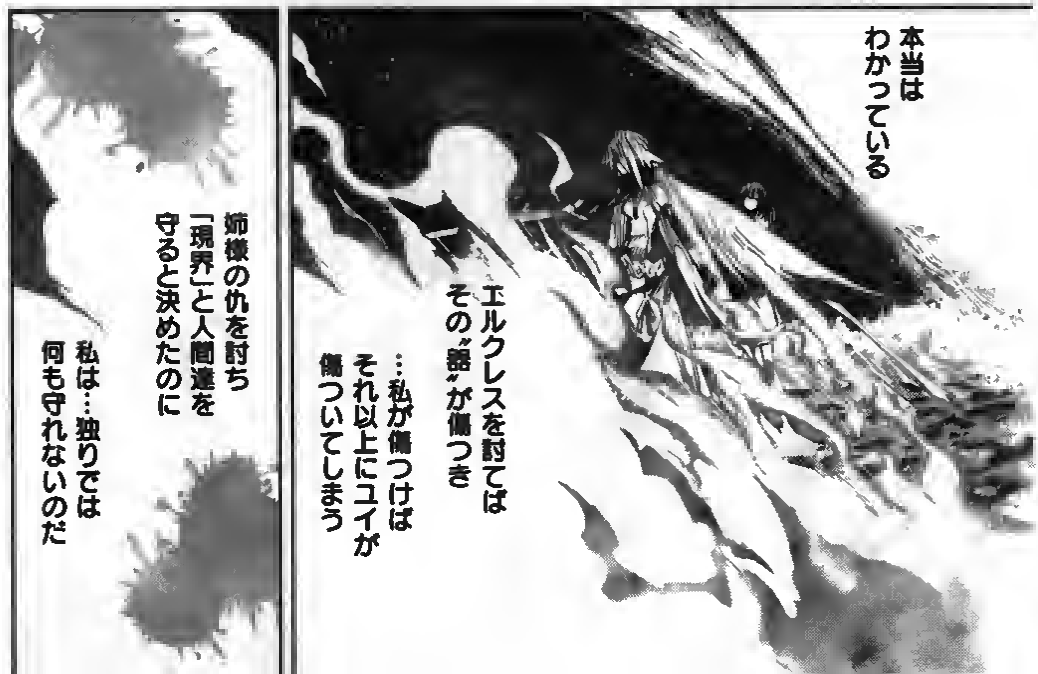
私も言ったよ？
これは私たちの
戦いだって
私はエンギの
事を守りたいの！
私ではヤツに
勝てないとでも？

そうじゃないよ！
でもね…
私はきっと
エンギの戦いの
足手まといに
なっちゃうと思うんだ
私はケガするのは
怖くないけど…
エンギが私のせいで
ケガするのは
イヤだよ


だから私に
独りで戦うのを
やめろと言うのか？
…君は一体
誰の味方なのだ？

エンギの味方に
決まってるでしょ!!

ユイ
君は私にとって
かけがえのない
大切なものなんだ
自分の事を
足手まといなどと
言わないでくれ
うん
…ごめんね
だけどね
エンギの辛い顔は
見たくないよ


本当は
わかっている
エルクレスを討てば
その"器"が傷つき
…私が傷つけば
それ以上にユイが
傷ついてしまう
姉様の仇を討ち
「現界」と人間達を
守ると決めたのに
私は…独りでは
何も守れないのだ

ユイ
……私はどうするべきなのだろうか

藤原さん達に謝りに行こう
ね？

ぎゅっ

マスター
なんか天気
悪くなってきたね
んー
こりゃ
一雨来そうだな

…エルクレスが
動き出したのは
そう昔の話では無い
空白の時の
意味はなんだ
…体が弱くて
入退院を
繰り返してたから
動けなかった
体が良くなってからの
瑞貴のそれは
まるで夢遊病だ
…体を乗っ取られて
いる間の記憶は無い…
なら瑞貴ちゃんの
一番近くにいるタカが
夢魔に狙われても
何の不思議も無い
……まさか
そんな…
……じ？
…めじ！
夢路!!
うおっ!?
ドロロン
きゃっ!!

いったぁ～…
もう夢路！
ちゃんと前見て
歩いてよ！
わ…悪い
ちょっと考え事
してて
昨日の事で
悩むのは
わかるけどさ
ほらもう部屋の
前だよ！
じゃ
また後でね！
おう
じゃな
こんちはーっす
ガチャ

うーっす
藤原君
秋柳君を
知らないかな
借りてた本
返そうと
思ったんだけど…
タカ
ピッ
え？
タカ部活に
来てないんすか？
サボリよ
サボリ
まったく
いい度胸
してるわね

…出ない
くそっ…
胸騒ぎが
する…！
瑞貴ちゃんも
電話出ないのよ
兄妹そろって
何してんのかしらね
…もしもし？

私だ
エルクレスの
"指"を教える
ユメジ殿
今から
会えないか
光風さ…
じゃなくて
エンギか？
!!
パクッ

ゼァァァ
エンギー！
ユメジ殿…
昨日は本当に…
スト――ップ!!
ゼァァァァァ
姉様の事になると私は冷静ではいられなくなってしまう

本当に
申し訳なかった
じゃ
これで昨日のは
チャラってことで

それよりエンギ
俺の友達が
夢魔に狙われている
!
ナオ殿の時と
同じか
ならばその件も
解決しなくては…

エンギ
エルクレスの
"器"ってのは…

タカ！
お前
何やってんだよ!!

なっ!?
おい
離せよ！
今言った
夢魔に狙われてる
友達って
あいつなんだ…

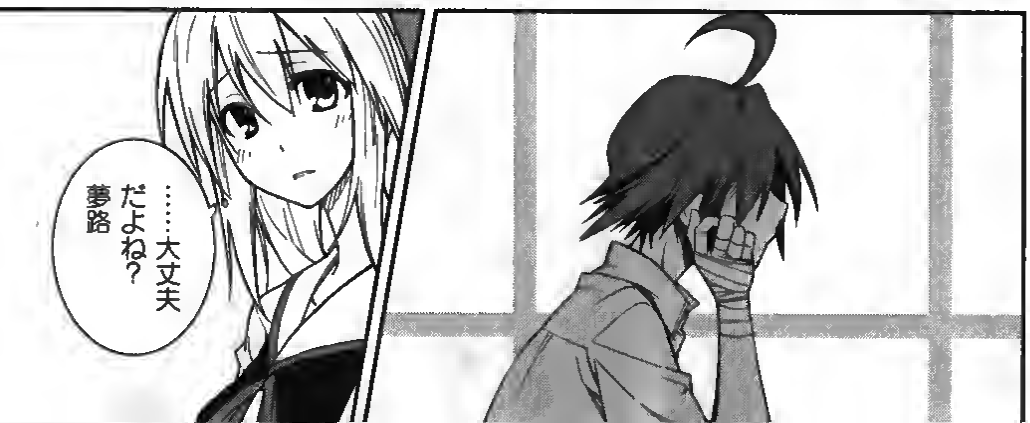
痛ッ!?

でもねー部長
瑞貴ちゃんに聞いたんですけど
君の友人……なのか
……
嘘……だろ…？
フッ
タカも時々フッと居なくなる時があるらしいですよ

ヤツが…
エルクレスだ

タカ
遅いわねぇ
朝礼
始まっちゃうわよ
もしかして
また欠席？

！
まさか出席日数
足りなくて
留年!!
なんて事にならない
でしょうね!?
霧島先輩
…いや
それもアリか？
大丈夫だと
思うけど…


……大丈夫
だよね？
夢路

REM46 光と闇と悪意と絆

相沢
はい
秋柳…
あれ？
秋柳いないじゃん

おーい
誰か秋柳のこと
知らない？
聞いてないっすー
無断欠席か…
後で家に電話だな！
は？

ア
アアア…

よう
スリーピース
ニヤッ
俺が開けてやった
穴は塞がったか？

エル…クレス!!
そんな…
嘘だろ…?
だって…
同じ夢を繰り返し
見てるって…
一カ月前
からだって
言ってただろ
おかしいだろ
時間が合わないだろ
それって
夢魔に襲われる前の
兆候だろ…?
…んで
タカなんだよ…

なんで
お前なんだよ!!
私もエンギが
倒れてる間に
会ってたんだよ!?
タカさんが
エルクレスだった
なんて…
そんなことって…
…ユメジ殿
俺達が〝器〟を
完全に支配するには
時間がかかる
その間は〝器〟の
意識を戻して事っての
繰り返しだ
人間を永遠に
寝かしつけるための
クソッタレな時間だ
長かったぜ

だが
その必要も
もう無くなった
お前はこいつの
ダチか？
お前の前で
表に出なかったのは
運が良かったのか
悪かったのか
何時何処の世界でも
灯台の下は暗いって
事が証明されちまったな
火火ッ

こいつが見たってのは
確かに兆候だ
俺がこいつへの
侵食を完了する
事のな
ァァァ
理解したなら
そのメシを食うしか
能のない口で返事しろ
嘘だ…
嘘だろ…
スリーピース
さぁどうする？
頼りの仲間は
そのザマだが
やるか？

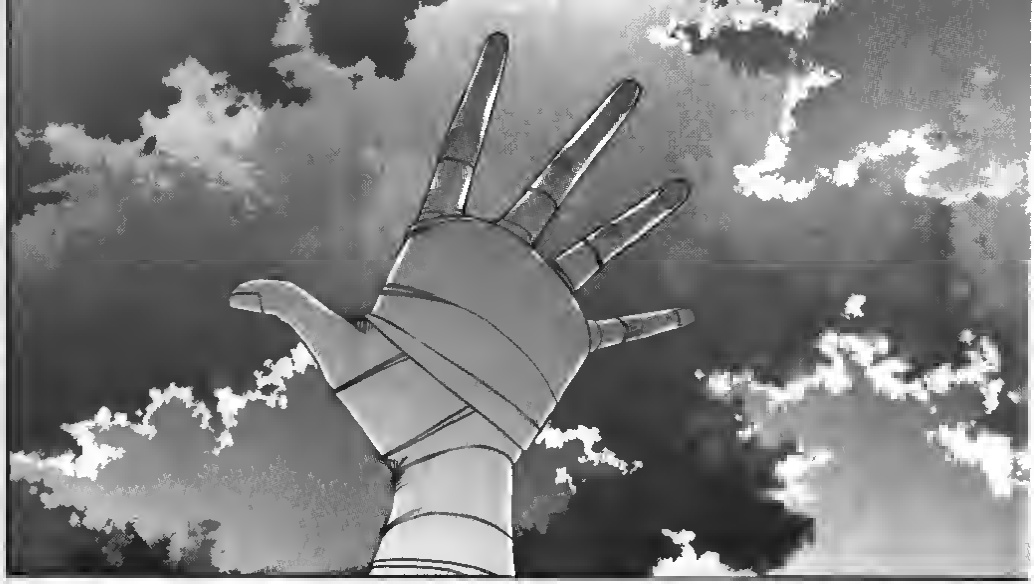
エンギ
わかっている
今は…
何もできない

雨のせいで
湿気たか？
発ッ！
少しは楽しめると
思って泳がせたが
興醒めだな
屋屑を燃やす
薪にすらならねぇぜ

戦い自体は
俺の趣味であり
暇つぶしだ
そういう意味では
お前の姉貴には
心底ガッカリさせられたぜ
平和主義だか知らねぇが
簡単にくたばりやがった
自慢の剣が
泣いてたぜ？
貴…様っ!!

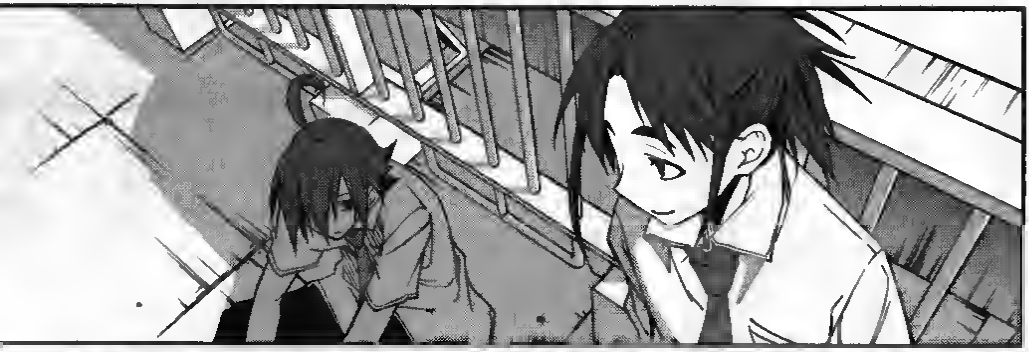
俺の計画は
もう止められない
遅かれ早かれ
お前らの
死は確定済みだ
消し炭(ボンクラ)ども
しっかり火をつけて
俺を楽しませろよ!!
火(カ)ア――っ
火(カ)ッ火(カ)ッ火(カ)ッ火(カ)ッ!!
ア
ア
ア

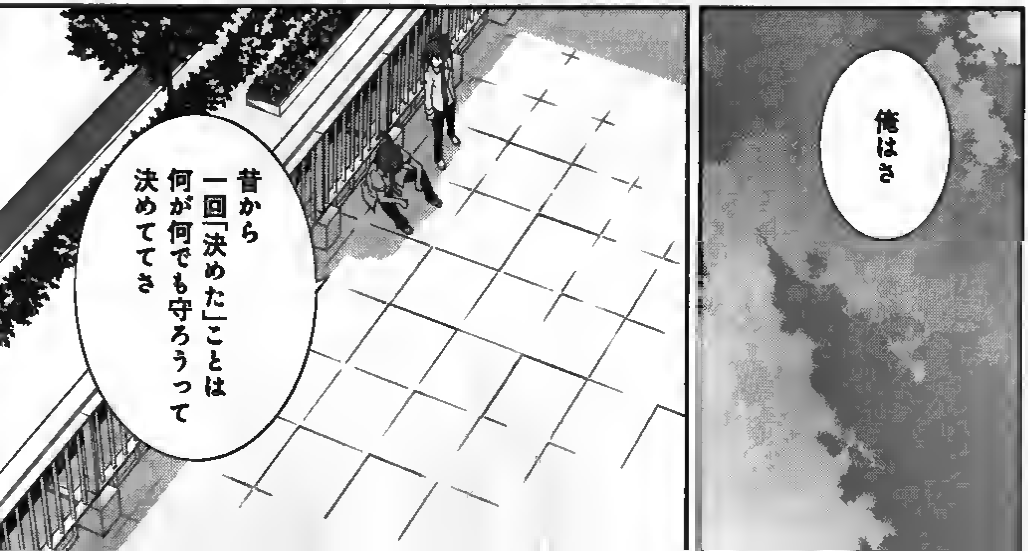
俺の…せいだ…
俺の…せいで…
じゃああいつと初めて会った中一の時から…
不思議な力だけど覗かれるのは好きじゃないな
バリアー
んだよわかった
お前にはこの力を使わないって「決める」よ
あの時から…もう夕力の中には!!
なんでだよオオオオオッ!!



どうしたんだい
藤原君

元気ないね




俺はさ
昔から
一回「決めた」ことは
何が何でも守ろうって
決めててさ

でもそのせいで
俺は取り返しのつかない事を
しちまったんだよ
自分で決めたルールで
いい気になって
俺が正しいって思って
やってた事のせいで
とんでもないものを
見落としちまったんだ
もっと早く
気付いていれば
嫌がるから
視ないように
「決めた」だって？
そんな約束なんて
無視すれば
よかったんだ!!
…こんな事には
ならなかったのに
俺は…ヒーロー気取りの
大バカ野郎だったんだよ
…藤原君が
苦しんでる理由は
わからないけどさ

アウチッ
きっと君の行動で
救われた人も多いと
思うんだよ
君を必要としてくれる
人達を無視して自分を
無かったことにするのは
いけないんじゃないかな

知ったようなこと
言うんだな
そりゃね
ぼくは藤原君が
悩んでる理由は
わからない
だから
知ってることしか
言えないのさ

でも
彼女なら

彼女ならわかってくれているんじゃないのかな？
メリー
じゃぼくはこれで
ｷｯ…

こっち見なさいよ
ユメジ
立ちなさいよ
タカの事はお前に任せ…
X
ガッ
歯
食いしばって
は？

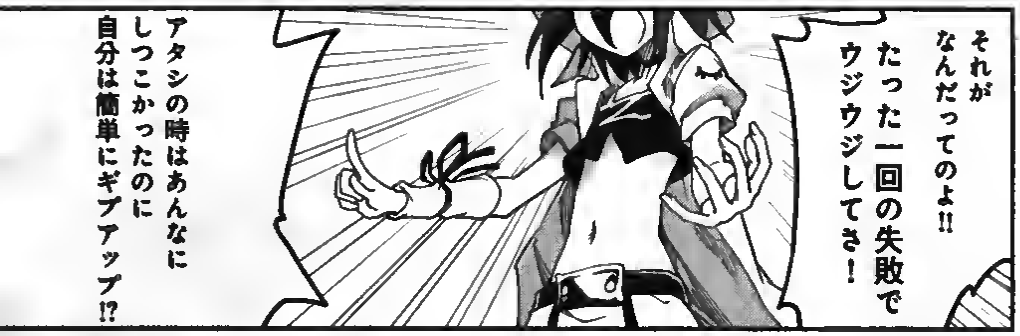
…アンタが
諦めてどうすんのよ

アンタはいつも
自信満々に!!
何があっても
諦めるなって
アタシの手を引っ張って
くれたじゃない!!

茄子女の時も
チビビエロの時も
変態鎖女の時も
どんな時も!!
そう「決めた」の一言で
自分の手がちぎれそう
なのも気にしないで!!

ユメジがアタシの手を
握っててくれたから
今のアタシが
いるんじゃない!!

……
すぐ近くに居たのに
気付かなかったんだぞ
俺がエルクレスを
野放しにしてたんだぞ!!


それが
なんだってのよ!!
たった一回の失敗で
ウジウジしてさ!
アタシの時はあんなに
しつこかったのに
自分は簡単にギブアップ!?

冗談じゃないわよ
夢もキボーも
ありゃしないわ!
アタシの知ってる
ユメジはそんな
ヘッポコ男じゃない!!
いつもみたいに
大丈夫だって
言いなさいよ!!
笑って
アタシの手を
掴みなさいよ!!

アタシの手を
離さないでよ
ああ…
そうだったな
17年の付き合いだが
こんな藤原夢路は
俺も知らん
ペッ

メリー
ゆら…
ぐしっ
ん！
…くれ
聞こえない!!
てを…くれ
届かないわよ!!

俺はタカを
助ける

そう「決めた」
お前の力が必要だ
頼むメリー手を貸してくれ
当然でしょ!!
ガシッ

立ち直ったようだな
少年
気合入れなおして出直しだ
…まずはお主が昨夜暴れた自室の掃除からだな
とどかない
あ それアタシがやっといたよ！
ほめなさい！
お!?

マスターが
ベッドの下は聖域だから
触るなって言ってたけど
なんかあるの？
ねーよ!!
ふむ？
それは興味深い
追跡（チェイス）する必要が…
ねーよ!!

重っ!?

白昼夢（アイドリーム）!!
夢を求める旅人よ
友に声を届けましょう
これは…歌か
トゥルルル
夢を捜す旅人よ
トゥルルル
私が共に
歌いましょう
コッ…

「夢喰いメリー」#8 END

マイスター
指揮者

幻界の楽団を率いる双子の夢魔。
彼女たちが奏でるのは穏やかな眠りへの調べか
あるいは醒める事のない眠りへの調べなのか。

エオリア・アハテルノーテ
Aeolian achtelnote

アハテルノーテのS担当。
見下ろす目つきで口が悪い。

アイオニア・アハテルノーテ
Ionian achtelnote

アハテルノーテのS担当。
上目遣いで口が悪い。

お気に入りの意地悪双子ちゃんです。
特に意識してた訳ではないのですが、いつの間にか
胸が大きくなってました（笑）。
名前の由来は「八分音符」から。
アイオニア、エオリアは音階の名前です。

フォルテ
フォルテ
エンギ!!
ナス女!!
さて、いつ行けばいいものか
ハラハラ
クリオネの食事シーンです
ベルコォォン
現界のクリオネはやべぇぜ
パネェぜ
パネァ

【初出一覧】
きららフォワードH23/10月号・12月号・H24/1月号〜H24/4月号
書き下ろし　本書は以上の作品を収録しました。

KIRARA MENU 636

夢喰いメリー⑧

2012年　4月27日　第1刷発行

著者　牛木義隆
©Yoshitaka Ushiki
発行者　伊東朋視

発行所　株式会社 芳文社

〒112−8580　東京都文京区後楽1−2−12
電話：03−3815−1521（代表）
振替：00110−8−174056

装丁　宮村和生（5GAS）

印刷所　凸版印刷株式会社

製本所　株式会社三森製本所

Printed in Japan 2012

※造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら、ご購入された書店名を明記して「業務部」宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。但し、古書店でご購入の本はお取り替えできません。
本書の一部または全部を無断転載・複写（コピー）することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-8322-4136-7